

Nei tre parchi letterari una poetessa uccisa e candidati al Nobel



La Basilicata ospita **tre parchi letterari**: quello di Aliano dedicato a **Carlo Levi** (cfr. p. 30), quello di Valsinni dedicato a **Isabella Morra** (nella foto, il castello) e quello di Tursi dedicato ad **Albino Pierro**. Nel **Parco Letterario Isabella Morra** è custodito materiale cartaceo e audiovisivo sui versi poetici e sulle vicende biografiche della poetessa vissuta nel 1520-46, riscoperta da Benedetto Croce. È inoltre documentato il rapporto epistolare con il barone spagnolo di Bollita, Diego Sandoval de Castro, che causò la gelosia dei fratelli e l'uccisione della poetessa. Ogni estate ha luogo il ciclo di eventi «L'estate di Isabella»: letture poetiche, ricostruzioni storiche e degustazioni di prodotti tipici. Il **Parco Letterario Albino Pierro** ha sede nella casa natale del poeta lucano (1916-95) più volte candidato al premio Nobel per la letteratura. Gestito dal centro Studi Albino Pierro, si affaccia sull'antico rione della Rabatana (di origine saracena), oggi in via di restauro. Il piano terra della casa museo ospita il Museo della Poesia Pierriana, con dipinti di artisti lucani come Nino Tricarico e Antonio Masini in dialogo con versi di Pierro e oggetti di tradizione contadina che accompagnano i componimenti poetici in dialetto tursitano.

MATERA. Valsinni (Mt), Parco letterario Isabella Morra di Valsinni, piazza Carmine, tel. 0835/817051, lun-dom 10,30-12,30/17,30-19,30, parcomorra.it; **Tursi (Mt), Parco letterario Albino Pierro**, via Berlinguer, tel. 0835/500000, 333/64001629, su appuntamento, parchiletterari.com

VEDERE IN PUGLIA E BASILICATA

N. 3, SETTEMBRE-NOVEMBRE 2017
SUPPLEMENTO DI «IL GIORNALE DELL'ARTE», N. 378 SETTEMBRE 2017
SOCIETÀ EDITRICE ALLEMANDI

IL GIORNALE DELL'ARTE



TUTTA L'ARTE DA VEDERE DA SETTEMBRE A NOVEMBRE

«Ritmo lucano»
di Pietro Consagra,
Castronuovo
Sant'Andrea, 1983

ACAMM si fa in quattro

Una rete a maglie larghe per i musei dell'Agri e del Sinni

Istituita lo scorso 10 gennaio, ACAMM (iniziali delle quattro località) è la rete che unisce quattro sistemi museali di quattro Comuni (**Aliano, Castronuovo Sant'Andrea, Moliterno e Montemurro**), con l'obiettivo di affiancare la Fondazione Matera-Basilicata 2019 con una programmazione annuale coordinata e rigorosa.

Il **MIG-Museo Internazionale della Grafica** di Castronuovo Sant'Andrea, fondato e diretto dallo storico dell'arte **Giuseppe Appella**, è stato inaugurato nel 2011 nella Biblioteca Comunale Alessandro Appella (dotata di 50mila volumi in via di digitalizzazione) con una mostra dedicata agli artisti più rappresentativi del Novecento. Oggi la collezione del museo comprende 2mila grafiche dal XIX al XXI secolo e, grazie all'aggiunta di varie altre istituzioni, il MIG è diventato il perno di un polo museale di cui fanno parte l'**Atelier calcografico Guido Strazza** e l'**Atelier litografico Kengiro Azuma**, ciascuno con una sede dedicata, il **Museo Internazionale del Presepio Vanni Scheiwiller**, che si sviluppa lungo grotte e cantine con duecento presepi di tutto il mondo e il **Museo della Vita e delle Opere di Sant'Andrea Avellino**, un



Sinisgalli), dove sono esposti testi memoriali e poetici, fotografie e oggetti di tradizione artigiana, disegni e acquerelli di Giulio Turcato, Domenico Cantatore, Lorenzo Guerrini, Bruno Caruso, Antonello Leone e Franco Gentilini, volumi rari e copertine delle riviste aziendali da lui illustrate, tremila libri della sua biblioteca, la macchina da scrivere e il ritratto eseguito dall'artista montemurrese Maria Padula. Numerose le mostre in programma (cfr. box in questa pagina).

percorso articolato tra la Cappella di San Filippo Neri, la Casa Natale e la Parrocchia Santa Maria della Neve, che ricostruisce la vita del santo, nato a Castronuovo nel 1520, attraverso dipinti, sculture, disegni, incisioni del XVI-XX secolo, reliquie, documenti d'archivio e oggetti vari. La prossima istituzione del polo sarà l'**Archivio della Scuola di New York Ellen Russotto** nel Castello Marchesale. Ad animare il polo museale sono una ricca programmazione didattica, la prima edizione del Premio Internazionale dell'Incisione e varie mostre (cfr. box in questa pagina).

Il **Parco Letterario Carlo Levi** di Aliano è stato istituito nel 1998 per valorizzare l'opera del medico, scrittore e pittore torinese, qui condannato al confino per antifascismo nel 1936. Il percorso del Parco comprende la **Casa di Levi**, la **Pinacoteca**, che ne ospita i dipinti, il **Museo della Civiltà Contadina**, il presepe artistico di Francesco Artese e il paesaggio visibile dalle terrazze con affaccio sui calanchi argillosi, cui ogni agosto, da cinque anni, è dedicato il Festival della Paesologia La luna e i calanchi, curato da Franco Arminio. Tra le attività del Parco sono da ricordare varie mostre (cfr. box in questa pagina), il Premio Letterario Internazionale Carlo Levi (alla XX edizione) e la custodia e valorizzazione di tutti gli elementi umani e naturali che figurano nel libro di Levi. Del Parco Letterario fa parte anche il Museo dedicato all'artista statunitense originario di Aliano, Paul Russotto, inaugurato nell'agosto 2016.

Si deve al salernitano di origine lucana Gianfranco Aiello, docente ordinario di odontoiatria estetica all'Università di Padova, il **MAM-Musei Aiello Moliterno**, paese in provincia di Potenza dove nel 2010 ha riacquisito la casa paterna con l'intento di trasformarla in un luogo di cultura. È nata così la Casa Museo Domenico Aiello; ribattezzata nel 2016 **Museo dell'Ottocento lucano**, custodisce opere di Angelo Brando, Vincenzo Marinelli e dell'artista originario di Moliterno Michele Tedesco. In seguito, grazie all'acquisizione di altri edifici, sono arrivati il **Museo del Novecento lucano**, con opere di Gaetano Pompa e Luigi Guerricchio tra gli altri, e il **Museo della Ceramica del '900**, con una collezione di ceramiche vietnesi e del «periodo tedesco». Poi si sono aggiunti una **seconda Pinacoteca**, con dipinti e sculture realizzati da inizio Ottocento alla seconda metà degli anni Cinquanta, il **Museo Via Rosario Contemporanea**, con una collezione di opere di Umberto Mastroianni, Hans Hartung, Antonio Tàpies e Mimmo Paladino, e la **Biblioteca lucana**, con volumi sulla Basilicata dei maggiori scrittori lucani stampati dal Sei al Novecento, vedute di Giambattista Pacichelli, una sala dedicata alle mappe (la più antica è del 1620), una alle documentazioni dei terremoti che colpirono il Vulture nel 1851 e la Val D'Agri nel 1857, e una collezione di libri sul Grand Tour. Molte le mostre in corso (cfr. box in questa pagina). La **Fondazione Sinisgalli** è nata nel 2008 per promuovere e diffondere l'operato di Leonardo Sinisgalli (1908-81), poliedrico poeta originario di Montemurro, soprannominato il «Leonardo del Novecento» per i molteplici interessi dalla matematica alla poesia, alla grafica pubblicitaria, all'arte in tutte le sue forme. La Fondazione conduce una costante attività di ricerca accompagnata da una vasta produzione editoriale e si estende oltre i confini regionali con **convegni** organizzati in tutta Italia. Sede della Fondazione è la **Casa delle Muse** (ubicata di fronte all'abitazione in cui nacque

Un Polo museale per le nuove generazioni

Lo storico dell'arte Giuseppe Appella, anima del progetto, parla del polo museale ACAMM.

Che cosa lega quattro realtà così diverse tra loro?

La preparazione delle nuove generazioni dei quattro paesi e dei tanti che seguono le nostre attività, attratti da un preciso programma che non dimentica il territorio e i personaggi qui nati o vissuti: sant'Andrea Avellino, Carlo Levi, Ferdinando Petruccielli della Gattina, Michele Tedesco, Leonardo Sinisgalli. Li accomuna un amore senza limiti per la cultura, vista nelle sue molteplici sfaccettature.

Lei ha giustamente sottolineato l'importanza della didattica come parte integrante dell'offerta museale.

La didattica è il cuore pulsante di ogni museo. Il MIG è partito il giorno dopo la sua apertura, con a fianco gli artisti. Bisogna costruire un gruppo di lavoro unico, costituito da elementi dei diversi paesi del sistema, che operi senza soste su tutto il territorio coperto da ACAMM, portando le mostre nelle scuole e coinvolgendo scolari, studenti e insegnanti. Non è facile, ma è l'obiettivo principale.

C'è la possibilità che la rete venga ampliata?

Non esiste rete se questa non è a maglie larghe e non dà ad altri la possibilità di portare il proprio contributo e di usufruire dell'esperienza di chi ne fa già parte. Alcuni nuovi soggetti, definiti i problemi di gestione, si preparano a entrare in ACAMM dal 2018.

ALIANO (MT). Parco letterario Carlo Levi, via Martiri D'Ungheria 1, mar-dom, 10,30-12,30/15,30-18, tel. 0835/568529, parcovevi.it, «Giuseppe Capitano legge Carlo Levi» fino al 12 ottobre, «Carlo Levi e L'Ecole de Paris» dal 14 ottobre al 31 gennaio

CASTRONUOVO SANT'ANDREA (PZ). MIG-Museo Internazionale della Grafica, piazza Guglielmo Marconi 3, mar-dom, 11-13/17-20, tel. 0973/835014, migbiblioteca.it, «Sol LeWitt» fino al 15 settembre, «Bruno Conte legge sant'Andrea Avellino», «Bram Van Velde» fino all'8 dicembre, «Grafica del Gruppo Cobra» e «Presepi di Cracovia» dal 9 dicembre

MOLITERNO (PZ). MAM-Musei Aiello Moliterno, largo Chiesa Madre, lun-dom 9,30-12,30/16,30-19,30, tel. 3395725077, aiellomusei.com, «Omaggio a Mimmo Paladino» fino al 10 settembre, «Ernesto Porcari legge Ferdinando Petruccielli della Gattina» fino al 12 ottobre, «Ricordo di Carla Accardi» dal 5 novembre al 31 dicembre

MONTEMURRO (PZ). Casa delle Muse di Sinisgalli, corso Sinisgalli 44, lun/mer/ven 17-19,30, tel. 0971/753660, 3468636480, fondazioneisinisgalli.eu, «Gli artisti di Sinisgalli: Guido Strazza» fino al 12 ottobre