

gni, manipolando la loro volontà e per questo usando la violenza fisica e psicologica.

soché sconosciuto in Italia. E forse perché la pedagogia nera è ancora presente? E se sì, in

0586/754202
nia.eu.

www.anna

scrivere un mese

non
ter

la propria vita e per
ciale, affinché in
enti il senso
in fuga di fronte
l'eccessivo
gresso
bero. Per info:

ANO
polare di
iniziato
ce-
ficato,
bici e

er
ioni

ni.

CASTAGNETO

Carducci e le sue amanti, due spettacoli al teatro Roma



Il poeta Giosuè Carducci celebrato a 110 anni dalla morte

■ CASTAGNETO CARDUCCI

Proseguono gli eventi curati dall'Associazione culturale Messidoro e dal Comune di Castagneto Carducci per l'anno carducciano a 110 anni dalla scomparsa del poeta. Si tratta di due spettacoli conferenza ispirati agli epistolari tra Giosuè Carducci e le due donne che maggiormente hanno segnato la sua vita e la sua poetica: Carolina Cristofori Piva, la donna che ha sempre sognato, e Annie Vivanti, la giovane poetessa che ha risvegliato in lui sentimenti sopiti. Due spettacoli conferenza, entrambi a ingresso libero, al teatro Roma di Castagneto.

Il 18 novembre alle 18 "Lette

re a Lidia - La pantera e il leone" e il 2 dicembre alla stessa ora con "Annie e Giosuè - Arrivederci orco". Interprete e regista dei due eventi è **Alessandro Calonaci** che lavora da anni sulla figura di Carducci. Al suo fianco **Giovanni Pallanti**, esperto di letteratura, che ci guiderà in un'esplorazione intima e personale di un aspetto di Carducci ancora poco conosciuto. A Calonaci saranno affidate le letture dei carteggi con le amanti, una scelta di testi dove emergono passioni e gelosie, incontrando un Carducci senza filtri e senza retorica che affida alla penna i suoi tormenti amorosi, rendendo, a distanza di più di un secolo queste lettere dei capolavori.