



kovic Dato – giovanissima – con il
a (Fazi), e poi il siciliano Arturo
, un po' Cipri&Maresco, intitolato
ra i volumi allettanti fuori dal ma-
no le lettere di Dostoevskij (Ara-
tobiografia di Johny Marr, il chi-
ur) e *Profili di Rivoluzionari* (Ca-
il'evič Lunačarskij, in tema con il
ano.

2

RO E PELLICOLA

hiostro che diventa pellicola; u-
, *The Circle* (tratto da *Il Cerchio* di
, con Emma Watson; *The Han-*
era distopica di Margaret Atwood
. nuovo adattamento del master-
rainspotting 2, dal libro di Irvine
film tratto da un graphic novel di
6, Bao), con Woody Harrelson. E
ix, l'esordio di Nathan Hill, di cui
i diritti per farci una miniserie di
o molto, diretta da J.J. Abrams – il
rs – e la regina degli Oscar Meryl
si spera, del più recluso di tutti gli
annaio uscirà *Rebel in the Rye* un
g tratto dalla biografia di Kenne-
f. D. Salinger durante la seconda
lo scrittore si portò le bozze de *Il*
to durante lo sbarco in Norman-
mingway all'Hotel Ritz occupato
attesa che dal suo armadio del
ovi inediti.

compilation cartacea del 2017: il
io dei "very LOL" Maicol&Mirco

MATERA CAPITALE

L'unione fa la forza E la cultura si fa in quattro

L'unione fa la forza, soprattutto se si è piccoli ma vivissimi e agguerriti: in vista della grande opportunità di Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019, hanno scelto di mettersi in gioco insieme quattro piccoli comuni lucani, Aliano, Castronuovo Sant'Andrea, Moliterno e Montemurro, creando il Sistema dei Musei e dei Beni Culturali, per promuovere in sinergia il patrimonio culturale, storico, artistico e paesaggistico del territorio. Ieri è stato presentato il programma per tutto il 2017.

Dalle mostre su Carlo Levi, Mimmo Paladino, Pericle Fazzini e Sol Lewitt all'Omaggio a Fernanda Pivano, dal Festival La Luna e i calanchi al concerto per Rino Gaetano, e poi gli eventi Famiglie al Museo e la Notte internazionale dei Musei, letture, presentazioni di libri, incontri e lectio magistralis, fino alle feste più popolari della tradizione lucana. I quattro paesi - Aliano con la Pinacoteca, il Parco Letterario Carlo Levi e il Museo Paul Russotto; Castronuovo Sant'Andrea con la biblioteca Alessandro Appella, il Museo della Grafica, quello del Presepe Vanni Scheiwiller, e quelli Atelier intitolati a Guido Strazza e Kengiro Azuma; Moliterno con i Musei Aiello e Montemurro con la Fondazione Leonardo Sinisgalli e la Casa delle Muse.

L'ambizione è quella di poter coinvolgere tutti i 130 comuni della regione e lavorare anche con Miur e Mibact. Con Acamm dunque l'idea è quella di non perdere il 'treno' offerto dalla designazione di Matera, cercando di puntare sul dialogo tra comuni e istituzioni culturali pubbliche e private, ma soprattutto verso l'eccellenza nei musei, per coltivare il "pubblico di domani".

SAN CARLO DI NAPOLI

"La donna è mobile", tutti possono cantarla. Ma solo oggi

Un *Book talk* sulla storia de *La donna è mobile* dedicato al Ripetitore di Giuseppe Verdi: è l'iniziativa che oggi alle 17.30 a Napoli (spazio teatro e Teatro) è stata di San Carlo per promuovere l'opera in scena dal 19 gennaio al primo febbraio. L'appuntamento è aperto a tutti i tipi di



vocalità (contralto, basso, soprano e tenore) e chiunque potrà assistere nella colossale sala del Duca di Martina. Teatro di San Carlo (www.teatrosancarlo.it). Ingressi disponibili a tutti i livelli e le parti per i quattro registri vocali.

Indovina quale sarà il libro più letto



Perché come le diete depressive post festivo di blog e riviste, arrivano le liste preventive culturali del 2017. Sembrano un anno interessante (ma depositato, non si può dire di ogni anno quando, non potendo conoscere l'arresto, ci analigho le aspettative del futuro trattamento?). A luglio ci sarà il bicentenario della nascita di Jane Austen, e ottobre il centenario della rivoluzione russa, poi il ventennio completo del primo volume della saga di Harry Potter e l'ottantesimo di Le Monde di Tolstoj. Ci saranno per la prima volta due grossi saloni, con lo sviluppo Tomo-Milano, il primo guidato da Nicola Lagaria, e "Salto", il secondo da Chiara Valentini. "Tempo di Libri" ha una sezione di eventi a quale è partecipante. (Ad alghia delegatamente ommunicato che quest'anno lo usano subito). Come ogni anno ci sarà un premio (già in via) con i nomi di Roberto Saviano per Feltrinelli e Dario Binaghi per Mondadori e Paolo Cognigni per Einaudi), e ci sarà - si spera - un po' di calma dopo un 2016 di assestamento mondano-biano, tagli di teste, fughe e cambi di carriera. O forse no.

1

MONTAGNE DI CARTA

E poi ci saranno i libri, certo, perché tutto questo impeto si regge su questi paradossali giochi di carta. Sul fronte ambientalista sono dei grandi nomi: Paul Auster con *Il 572*, gli sci di Paolo Lupo con *Il cacciatore*, che esce questo mese in America; George Saunders con *L'incubo in the Barrio*, un romanzo sul figlio di un laureato nuovo-bambino, la guerra civile e anime che regnano in un libro con la libreria; Teo Cole, con *Blind Spot* (a fine giugno) per Random House dove, dopo l'aver copiato in un anno un certo filmamento newyorkese con Open City, affronta la sua passione per la fotografia, e *Thy* di David Shields, il manifesto contemporaneo più ta-

gliante, onesto e glibo (anche dopo Fran Lebowitz, si intende) - ma hanno entrambi una grande passione per le signorine tanto che Solari dice di essersi trasferito a Parigi per poter tornare in patria.
E 2017 ci porta le edizioni italiane degli ultimi romanzi di Zadie Smith, Ian McEwan, con lo sbalzo spaventoso *Il giorno* (Einaudi, tradotto da S. Basso), e *Michael Chabon*, con *Movieland*, un romanzo nato dalle parole sconosciute del padre sull'atto di morte. Tra i giganti non, questo mese, Guy Deleuze con *Metà Vigore* (Boringhieri, tradotto da F. Pacifico), la storia (vera, o quasi) e filosofica di un uomo che per accontentare le proprie pulsioni vorrebbe che compa un aliburo in Colorado e rapta gli ospiti che fanno anno. Tornano due autori che hanno illuminato il 2016 e il 2015. Anne Francon con *Il vero volto di Wagner* (L'Espresso), e *Rami Marai* il cuneo della prateria, con *Le nostre anime di notte* per NN editore (dioprafando di attraversare la notte insieme. Ed è stata una sì calda nel letto, come buoni amici. Le notti sono la compagnia. *Nostalgia* tradotto da F. Caronassi). Gianna da la voce l'ultimo romanzo di Aaron Applefield, *Gianna*, il sopravvissuto al disastro, che ne *Il Portogallo* di un racconto di un disastro che entra in una bagna di partigiani ebrei. Ricompare in libreria dopo di Parigi l'investigatore Nestor Burma, dai romanzi di Leo Malet, che *Parigi* (Einaudi) ha deciso di ripubblicare, tutto, con i suoi titoli come *Requiem*. *Choccolato* che arriva a marzo in Italia.

Tra gli titoli dei morti, categoria che spesso ci coglie più di ogni altra, arriva una raccolta di poesie del buon italiano Allen Ginsberg, *Non facile* (di Segazione) e il primo volume dell'opera poetica di Roberto Bolano, *Tru*, per N. B. Giannone al fronte nazionale (ma con pregiudizio) soltanto, tentano le tentate dai libri italiani). Tornano nella categoria giovani Antonella Lattanzi, che è passata a Mondadori, Matteo Nucci, Greta Mariani, Silvia Araloni, che parla di maternità, e poi Gianna Rappaport, con *Le avventure di un'italiana*, un romanzo che Rick Moody ha già definito "Una grandiosa". Tra gli "anziani" - o meglio, vecchi maestri - c'è un ritorno di Michele Mari, che si è dipinto di un romanzo, con Einaudi a metà aprile, e un quadrone dal titolo *Segni* (Einaudi) dove lui e Giannone Rappaport concludono e divengono i propri ragguagliamenti. Tornano anche i ricordi dell'età studentesca. Sara Marchia con la raccolta di racconti *Il voto* un anno o pezzi

(Mondadori), Anna Giordano (Deo - giornalismo) con il romanzo *La figlia* (Avversari (Deo), e poi il siciliano Arturo Bellomo con un romanzo, *un po' Capri* (Mancuso, edito da Alibonchi di Avversari (Deo). Tra i volani è l'uscita del libro della narratrice calabrese le lettere di Desiderio (Aragno), *Set the Day Free*, l'autobiografia di John May, il disastro degli Smith (Bignardi) e *Profili di Rivoluzioni* (Caldesi), di Anzidei (Vallardi) con *Lezioni*, in tema con il glorioso centenario leoniano.

2

INCROSTO E PELLICOLA

Diamo un'occhiata all'incrosto che diventa pellicola; o almeno nella sala del 2017. *The Circle* (invece del *Circle* di Dave Eggers, Mondadori), con Emma Watson; *The Handmaid's Tale* (invece dell'opera di Margaret Atwood il racconto di *Il velo*, un nuovo adattamento del masterpiece di Stephen King); *Therapy* (invece di *Therapy* di Irvine Welsh); *Persepolis* (invece di un graphic novel di Marjane Satrapi); *Willow* (2016, Rai), con Woody Guthrie. E proprio Ricordi uscita *The Mir*, *Forced* di Norman Mailer, di cui la Warner ha già comprato i diritti per farci una miniserie di cinema e di televisione, diretta da J.J. Abrams - il nuovo padrone di Star Wars - e la regia degli Oscar Maryll Streep. Si torna a parlare, si apre, dal più recente di tutti gli scrittori, quando a fine gennaio uscirà *Rebel* di Sir Ryan Reynolds (invece di *Danny Strong*), con la regia di Riccardo Scamarcio nel gennaio. J. D. Salinger durante la seconda guerra mondiale (quando lo scrittore si portò le bozze de *Il giovane Holden* nelle mani durante lo sbarco in Normandia, e quando a Norman Hemingway all'11 settembre occupato dai partigiani), sempre in attesa che dal suo armadio del New Hampshire escano nuovi titoli.

Torna anche di questa compilation culturale del 2017 il graphic novel di papà di Dio dei "very LOIC" *Maestro* (Bao).

MATERA CAPITALE

**L'unione fa la forza
E la cultura si fa in quattro**

L'unione fa la forza, soprattutto se si è piccoli ma vivaci e agguerriti: in vista della grande opportunità di Matera Capitale Europea della Cultura per il 2019, hanno scelto di metterci in gioco insieme quattro piccoli comuni lucani, Alano, Canturovo, Sant'Andrea, Mollino e Montemurro, creando il Sistema dei Musei e dei Beni Culturali, per promuovere in sinergia il patrimonio culturale, storico, artistico e paesaggistico del territorio. *Peri* è stato presentato il programma per tutto il 2017.

Dalle mostre su Carlo Levi, Mirano Paladino, Perico Fazzini e Sol Lewitt all'Omaggio a Fernando Pessoa, dal Festival La Luna e i calendari al concerto per Rino Gaetano, e per gli eventi Famiglie al Museo e la Notte internazionale dei Musei, letture, presentazioni di libri, incontri e lectio magistralis, fino alle feste più popolari della tradizione lucana, i quattro paesi - Alano con la Pinacoteca, il Parco Letterario Carlo Levi e il Museo Paul Rassinari; Canturovo con Sant'Andrea con la biblioteca Alessandro Appella, il Museo della Grafica, quello del Presage Vanni Schiavone, e quelli *Abitare* intitolati a Guido Strozzi e Kerigo Acunzi; Mollino con i Musei Aiello e Montemurro con la Fondazione Leonardo Sinigaglia e la Casa della Musa.

L'ambizione è quella di poter coinvolgere tutti i 130 comuni della regione e lavorare anche con Musei e MIBACT. Con Accademici d'idea è quello di non perdere il "breve" offerto dalla designazione di Matera, cercando di puntare sul dialogo tra comuni e istituzioni culturali pubbliche e private, ma soprattutto verso l'eccezionale nei musei, per cultura e "pubblico di domani".