

**ISABELLA MORRA**

(1520 - 1546)

**ISABELLA MORRA** nacque a Favale, l'odierna Valsinni nel 1520. Lontana da corti e salotti letterari, visse sotto la prepotenza dei fratelli e segregata nel proprio castello, dove si occupò della sua produzione letteraria. La sua breve vita, contrassegnata da isolamento e tristezza, si concluse nel 1546 con il suo assassinio da parte degli stessi fratelli a causa di una presunta relazione clandestina con il barone Diego Sandoval de Castro, che subì la medesima sorte. Sconosciuta in vita, Isabella Morra acquistò una certa fama dopo la morte, grazie agli studi di Benedetto Croce, e divenne nota per la sua tragica biografia ma anche per la sua poetica, tanto da essere considerata una delle voci più autentiche della poesia italiana del XVI secolo, nonché una pioniera della poesia romantica. Non si conoscevano notizie documentate inerenti alla sua vita fino a quando Marcantonio, figlio del fratello minore Camillo, non pubblicò una biografia della famiglia Morra dal titolo *Familiae nobilissimae de Morra historia*, nel 1629.

**AMELIA ROSSELLI** nacque a Parigi. Figlia dell'esule antifascista Carlo Rosselli, teorico del Socialismo Liberale, e di Marion Cave, nata in Inghilterra e attivista del partito laburista britannico. Nel 1940, dopo l'assassinio del padre e dello zio, ordinato da Mussolini e Ciano, ad opera delle milizie fasciste (cagoulards) in Francia (1937), esulò con la famiglia, esperienza che determinò il carattere apolide e insieme personalistico della sua opera. Amelia Rosselli si trasferì dapprima in Svizzera e quindi negli Stati Uniti. Compì all'estero (senza regolarità) studi letterari, filosofici e musicali, ultimandoli in Inghilterra, poiché in Italia, dove era tornata nel 1946, non le poterono essere riconosciuti. Negli anni quaranta e cinquanta si occupò di teoria musicale, etnomusicologia e composizione,

trasponendo le sue ricerche in alcuni saggi. Nel 1948 cominciò a lavorare come traduttrice dall'inglese per alcune case editrici di Firenze e Roma e per la Rai; nel frattempo continuò a dedicarsi a studi letterari e filosofici. In questi anni cominciò a frequentare gli ambienti letterari romani (tramite gli amici Carlo Levi e Rocco Scotellaro, conosciuto nel 1950) e gli artisti che avrebbero successivamente dato vita all'avanguardia del Gruppo 63. Negli anni sessanta si iscrisse al PCI e cominciò a pubblicare i suoi testi principalmente su riviste, attirando l'attenzione di Zanzotto, Raboni e Pasolini. Nel 1963 pubblicò su *Il Menabò* ventiquattro poesie. L'anno successivo uscì la sua prima raccolta di poesie, *Variazioni belliche*, edita da Garzanti, e nel 1969 la raccolta *Serie ospedaliera*. Nel 1966 iniziò a pubblicare numerose recensioni letterarie su giornali come *Paese Sera* e *L'Unità*. Nel 1981 uscì *Impromptu*, un lungo poema diviso in tredici sezioni, e nel 1983 *Appunti sparsi e persi*, scritti tra il 1966 e il 1977. Noto anche la sua ricerca plurilinguistica in poesia (poesie e prose giovanili in francese e in inglese, la successiva raccolta in inglese *Sleep*). Alcune prose autobiografiche, di vari periodi, furono raccolte e pubblicate nel 1990, con il titolo *Diario ottuso*. La morte della madre (avvenuta nel 1949) e altre vicende biografiche le causarono ricorrenti esaurimenti nervosi. È rimasta una figura di scrittrice unica per il suo plurilinguismo e per il tentativo di fondere l'uso della lingua con l'universalismo della musica. Ha vissuto gli ultimi anni della sua vita a Roma, nella sua casa a via del Corallo, dove è morta suicida l'11 febbraio 1996 per cause connesse ad una grave depressione. La data del suicidio segna forse volontariamente un nesso indelebile con quella di Sylvia Plath, autrice che la Rosselli tradusse e amò, dedicandole anche diverse pagine critiche.



LUOGO DI DELIZIA E CENACOLO DI LETTERATI.  
PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE

**Isabella Morra***il mio mal superbo*

Ottava Edizione 2018.

*dedicata ad***AMELIA ROSSELLI**

(1930, Parigi - 1996, Roma)



*Sarebbe bello un teatro greco, ricominciare daccapo a fondere musica, teatro e poesia. Amelia Rosselli.*





## PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE ISABELLA MORRA, *il mio mal superbo*

### REGOLAMENTO

Il Premio è aperto a tutti, senza limiti di età. Si articola in tre sezioni per inediti con tema libero:

#### Sezione 1

Ogni concorrente può presentare:

- Tre testi inediti in lingua italiana. Ciascun testo non deve avere una lunghezza superiore ai trenta versi. Termine ultimo di consegna: **13 aprile 2018**.

I file vanno inviati in un unico documento formato word via mail a [premiomorra@gmail.com](mailto:premiomorra@gmail.com).

La quota di iscrizione è di 15,00 da effettuarsi tramite: **bonifico bancario** cc **1000/00139920** intestato a La Casa della Poesia di Monza - Banca Prossima piazza Paolo Ferrari 10-Milano IBAN IT63 G033 5901 6001 0000 0139 920 specificando la causale: **Premio Letterario Isabella Morra 2018** o accedendo al sito [www.lacasadellapoesiadimonza.it](http://www.lacasadellapoesiadimonza.it) (donazione).

La partecipazione al premio implica la totale accettazione del regolamento. Gli elaborati non verranno restituiti. La partecipazione al premio non dà diritto ad alcun rimborso spese, né a compensi per diritti d'autore relativi a qualsiasi pubblicazione. Il non rispetto di una qualsiasi delle indicazioni contenute nel regolamento comporta l'esclusione degli elaborati inviati.

Nella mail di accompagnamento, con oggetto "**Premio Isabella Morra 2018**", allegare la fotocopia del versamento e la scheda di partecipazione. Per la privacy I dati personali dei concorrenti saranno tutelati a norma della legge 196/2003.

### SCHEDE DI PARTECIPAZIONE

Con la presente, il/la sottoscritto/a Nome Cognome - nato/a in data - residente a CAP Via/Piazza n telefono e-mail, intende partecipare alla /alle seguenti sezioni del Premio: Poesia inedita sez.1; Poesia inedita sez. 3 Scuola; Indicare il/i titolo/i, in mancanza, indicare il primo verso per esteso.

Dichiara, sotto la propria responsabilità, di: aver preso visione del regolamento e di accettarne ogni sua regola; che gli eventuali inediti presentati al premio non sono mai stati precedentemente pubblicati in forma cartacea o in e-book e sono frutto esclusivo della propria creatività; di aver provveduto al pagamento della quota di partecipazione prevista dal regolamento.

Data Firma

#### GIURIA

**Presidente di giuria Guido Oldani**

Antonetta Carrabs

Iride Enza Funari

Elisabetta Motta

Gianna Parri

#### Sezione 1 - Poesia inedita

#### Sezione 2 - Carcere

Sezione Speciale Sanquirico Casa Circondariale di Monza. Non è richiesta quota di iscrizione.

#### Sezione 3 - Scuola

La partecipazione è per gli studenti dai 13 ai 19 anni. Non è richiesta quota di iscrizione.



I vincitori e i selezionati saranno informati personalmente via mail entro il **20 maggio 2018**. I risultati saranno pubblicati sul sito [www.lacasadellapoesiadimonza.it](http://www.lacasadellapoesiadimonza.it)

#### PREMI

**Sezione 1:** – *Primo classificato:* premio in denaro di 300,00 euro, attestato e targa.

*Secondo classificato:* medaglia luna rossa, antico simbolo della città di Monza e attestato.

*Terzo classificato:* pubblicazione del Centro Residenze Reali Lombarde e attestato.

**Sezione 2:** – Ai primi *tre classificati* targa e attestato di merito.

**Sezione 3:** – *Primo classificato:* viaggio per due persone in una capitale europea, targa e attestato di merito.

*Secondo e terzo classificato* attestato di merito e pubblicazione sulla Villa Reale di Monza.

La cerimonia di premiazione si svolgerà domenica **26 maggio 2018 ore 17,30 presso la REGGIA di Monza**, viale Brianza 2.

I risultati saranno pubblicati sul sito [www.lacasadellapoesiadimonza.it](http://www.lacasadellapoesiadimonza.it)

*Per informazioni:* Casa della Poesia di Monza Sede legale: Via Mirabello 8 Parco reale di Monza 20900 Monza 20900 Monza (MB) tel.0392782268 [presidenza@lacasadellapoesiadimonza.it](mailto:presidenza@lacasadellapoesiadimonza.it)

