



LUMSA  
UNIVERSITÀ

# MASTER IN HERITAGE: MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI E DEI LUOGHI DI VALENZA TURISTICA

A.A. 2020 - 2021



ACCADEMIA  
VIVARIUM NOVUM



## **OBIETTIVO DEL CORSO**

IL CORSO SI PROPONE DI TRASMETTERE E/O RAFFORZARE LE CONOSCENZE/COMPETENZE IN MATERIA DI GESTIONE E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI, ARTISTICI, ARCHEOLOGICI E DEI LUOGHI DI VALENZA TURISTICA, ATTRAVERSO LE REGOLE DI UNA MODERNA PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE ECONOMICA, E LE ISTANZE DELLA TRASFORMAZIONE DIGITALE DEI SERVIZI A SUPPORTO DI UN LORO INNOVATIVO RESTYLING. LA PARTNERSHIP CON ENTI E ISTITUZIONI CULTURALI DI ELEVATO PROFILO, SIA PER LO STAGE CHE PER PROGETTI PARALLELI AI PERCORSI FORMATIVI, GARANTISCE ACCORDI FRA IMPRESE DEL COMPARTO, LUMSA E CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS PER PROFESSIONALIZZARE AL MASSIMO IL CAPITALE UMANO E VALORIZZARE LE RISORSE UMANE EMERSE DAL CORSO IN TERMINI DI RECRUITMENT E OCCUPABILITÀ.

## **REQUISITI DI AMMISSIONE**

LAUREA TRIENNALE, LAUREA MAGISTRALE OPPURE LAUREA SPECIALISTICA OPPURE LAUREA ANTE DM 509/1999 (VECCHIO ORDINAMENTO) O ALTRO TITOLO DI STUDIO UNIVERSITARIO CONSEGUITO ALL'ESTERO RICONOSCIUTO IDONEO PREFERIBILMENTE IN LETTERE, LINGUE, SCIENZE DEI BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE E MARKETING, ECONOMIA, GIURISPRUDENZA, SCIENZE POLITICHE.

## PROFILO PROFESSIONALE

L'ESPERTO IN MANAGEMENT DEI BENI CULTURALE, ARTISTICI E ARCHEOLOGICI E DEI LUOGHI DI VALENZA TURISTICA, HA COMPETENZE PER GESTIRE I SEGUENTI SETTORI:

- ECONOMIA DELLE AZIENDE E ISTITUZIONI CULTURALI
- FINANZA D'IMPATTO E CREAZIONE DI START UP PER LA GESTIONE DELLA CULTURA
- INNOVAZIONE DIGITALE E FISCALITÀ DI VANTAGGIO DEI BENI CULTURALI
- IMAGE- MAKING E ORGANIZZAZIONE EVENTI TURISTICI
- PROGETTAZIONE CULTURALE REGIONALE E EUROPEA
- FUNDRAISING E ATTRAZIONE DI FONDI PUBBLICI E PRIVATI

LA CONOSCENZA E LE COMPETENZE IMPLEMENTATE DAL MASTER, CONSENTIRANNO DI OPERARE NEI SEGUENTI AMBITI LAVORATIVI:

- PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEGLI SPAZI E DEI LUOGHI DI VALENZA CULTURALE E TURISTICA
- IDEAZIONE DI SOFTWARE INNOVATIVI PER AREE ARTISTICHE E ARCHEOLOGICHE
- GESTIONE DI ATTIVITÀ E PERCORSI CREATIVI E PIATTAFORME DI SERVIZI CULTURALI
- PROGETTAZIONE CULTURALE E FUNDRAISING
- ISTITUZIONI CULTURALI, MUSEI, FONDAZIONI E ASSOCIAZIONI, IMPRESE E TERZO SETTORE
- STUDI PROFESSIONALI DI CONSULENZA STRATEGICA PER COMUNICAZIONE E MARKETING

## **DESTINATARI**

IL MASTER È DESTINATO PRINCIPALMENTE AI LAUREATI IN POSSESSO DI LAUREA TRIENNALE, LAUREA MAGISTRALE OPPURE LAUREA SPECIALISTICA OPPURE LAUREA ANTE DM 509/1999 (VECCHIO ORDINAMENTO) O ALTRO TITOLO DI STUDIO UNIVERSITARIO CONSEGUITO ALL'ESTERO RICONOSCIUTO IDONEO PREFERIBILMENTE IN LETTERE, LINGUE, SCIENZE DEI BENI CULTURALI, SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, INFORMAZIONE E MARKETING, ECONOMIA, GIURISPRUDENZA, SCIENZE POLITICHE. SARANNO AMMESSI ANCHE DIPENDENTI DI ENTI CULTURALI PUBBLICI O PRIVATI, NONCHÉ OPERATORI DI SETTORI AFFINI A QUELLI DI RIFERIMENTO OPPURE DI SUPPORTO ALLE AREE DEI BENI CULTURALI, ARTISTICI, ARCHEOLOGICI E DI VALENZA TURISTICA, PURCHÉ LAUREATI. DOCENTI LAUREATI NELLE DISCIPLINE PREVISTE DAI REQUISITI DI AMMISSIONE. DOCENTI LAUREATI NELLE DISCIPLINE PREVISTE DAI REQUISITI DI AMMISSIONE.

## **TITOLO RILASCIATO**

MASTER UNIVERSITARIO DI PRIMO LIVELLO IN HERITAGE: MANAGEMENT DEI BENI CULTURALI E DEI LUOGHI DI VALENZA TURISTICA. IL CONSEGUIMENTO È SUBORDINATO ALLA FREQUENZA NON INFERIORE ALL'80% DELLE LEZIONI COMPLESSIVE E AL SUPERAMENTO DELLE VERIFICHE INTERMEDIE E DELLA PROVA FINALE. IL MASTER ATTRIBUISCE 60 CFU.

# CONTENUTI E STRUTTURA

## **DIPARTIMENTO**

GIURISPRUDENZA, ECONOMIA, POLITICA E LINGUE MODERNE

## **AREA DI RIFERIMENTO**

ECONOMICO > SCIENZE DEL TURISMO

## **DIRETTORE**

PROF. ROCCO PEZZIMENTI

## **COORDINATORE**

DOTT. ANTONIO ATTIANESE

## **COORDINATORE DIDATTICO**

PROF. GENNARO COLANGELO

## **COMITATO SCIENTIFICO**

PROF. CLAUDIO GIANNOTTI

PROF. GIAMPAOLO MALGERI

PROF.SSA BENEDETTA PAPASOGLI

PROF. GIANLUCA DAL MASTRO

DOTT. STANISLAO DE MARSANICH

DOTT. PASQUALE SACCÀ

# CONTENUTI DEL CORSO

## **ECONOMIA E MANAGEMENT**

ECONOMIA AZIENDALE E DELLE ISTITUZIONI CULTURALI; TRASFORMAZIONE DEL SETTORE CULTURALE E DELLE DECISIONI DI CONSUMO; IMPRENDITORIALITÀ E START UP; FINANZA E FILANTROPIA D'IMPATTO PER LA CULTURA

## **DIPLOMAZIA CULTURALE**

STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI CULTURALI ITALIANE; POLITICHE DELLA CULTURA; RELAZIONI CULTURALI TRANSMEDITERRANEE; PARCHI LETTERARI

## **BENI CULTURALI E ORGANIZZAZIONE EVENTI**

PROGETTAZIONE DEGLI EVENTI CULTURALI; PROMOZIONE AUDIOVISIVA DEI LUOGHI STORICI; DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE; GESTIONE DELL'ATTIVITÀ CROCIERISTICA;

## **FUNDRAISING E PROGETTAZIONE EUROPEA**

PROGETTAZIONE REGIONALE ED EUROPEA; FUNDRAISING PER LA CULTURA E IL TERZO SETTORE; IDEAZIONE DELLE RESIDENZE CREATIVE; PIANIFICAZIONE DEI DISTRETTI CULTURALI

## **PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE**

STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHEOLOGICI; MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA; PROGETTAZIONE DI SOFTWARE PER AREE ARCHEOLOGICHE E DIMORE STORICHE; SMART CITY E GESTIONE DELLE TRASFORMAZIONI URBANE; ETICA E APPROCCIO PSICOLOGICO ALLA PROFESSIONE.

## **STRUTTURA**

### **MASTER EROGATO IN MODALITÀ FAD**

IL PERCORSO DIDATTICO PREVEDE L'EROGAZIONE DELLE LEZIONI ESCLUSIVAMENTE IN MODALITÀ FAD, SINCRONA E ASINCRONA.

NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI: 20

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI: 50

ORE COMPLESSIVE DI FORMAZIONE COSÌ RIPARTITE:

LEZIONI TEORICHE E PRATICHE: 300 ORE

STAGE/TIROCINIO: 325 ORE

LABORATORI DIDATTICI/ESERCITAZIONI/PROJECT WORK: 200 ORE

ALTRE METODOLOGIE (STUDIO PERSONALE, AUTOFORMAZIONE ASSISTITA DA TUTOR,

GRUPPI DI RICERCA, CONSULENZA E SUPERVISIONE, ETC.): 550 ORE

COACHING ON-LINE, VERIFICHE INTERMEDIE E TESI FINALE: 125 ORE

TOTALE 1.500 ORE

MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA: FAD -  
FORMAZIONE A DISTANZA

LINGUA DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA: ITALIANO

## **MASTER EROGATO IN MODALITÀ BLENDED (FAD/ PRESENZA)**

IL PERCORSO DIDATTICO PREVEDE L'EROGAZIONE DELLE LEZIONI IN PARTE PRESENZA E PARTE IN FAD, SINCRONA E ASINCRONA.

NUMERO MINIMO DI PARTECIPANTI: 20

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI: 50

ORE COMPLESSIVE DI FORMAZIONE COSÌ RIPARTITE:

LEZIONI TEORICHE E PRATICHE: 300 ORE (200 ORE IN FAD E 100 ORE IN PRESENZA)

STAGE/TIROCCINIO: 325 ORE

LABORATORI DIDATTICI/ESERCITAZIONI/PROJECT WORK: 200 ORE

ALTRE METODOLOGIE (STUDIO PERSONALE, AUTOFORMAZIONE ASSISTITA DA TUTOR,

GRUPPI DI RICERCA, CONSULENZA E SUPERVISIONE, ETC.): 550 ORE

COACHING ON-LINE, VERIFICHE INTERMEDIE E TESI FINALE: 125 ORE

TOTALE ORE: 1500

MODALITÀ DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA: MISTA

LINGUA DI EROGAZIONE DELLA DIDATTICA: ITALIANO



## **PROGRAMMA**

SECS/P07 - ECONOMIA E MANAGEMENT, 100 ORE, 10 CFU  
SPS/13 - DIPLOMAZIA CULTURALE, 50 ORE, 6 CFU  
L-ART/06 - BENI CULTURALI E ORGANIZZAZIONE EVENTI, 50 ORE, 6 CFU  
SECS /P11 - FUNDRAISING E PROGETTAZIONE EUROPEA, 50 ORE, 6 CFU  
L-ANT/07 - PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE, 50 ORE, 6 CFU  
LABORATORI DIDATTICI/ESERCITAZIONI/PROJECT WORK, 200 ORE, 8 CFU  
COACHING ON-LINE, VERIFICHE INTERMEDIE E TESI FINALE: 125 ORE, 5 CFU  
STAGE, 325 ORE, 13 CFU

*IL PROGRAMMA DI DETTAGLIO E IL CALENDARIO DEFINITIVO VERRANNO  
CONSEGNATI AGLI ALLIEVI PRIMA DELL'INIZIO DEL CORSO.*

## **DOCENTI**

PROF. GIUSEPPE AMBROSIO, UNIVERSITÀ LUMSA  
PROF.SSA PAOLA DALLA TORRE, UNIVERSITÀ LUMSA  
PROF. CLAUDIO GIANNOTTI, UNIVERSITÀ LUMSA  
PROF. FILIPPO GIORDANO, UNIVERSITÀ LUMSA  
PROF. GIAMPAOLO MALGERI, UNIVERSITÀ LUMSA  
PROF.SSA BENEDETTA PAPASOGLI, UNIVERSITÀ LUMSA  
PROF. ROCCO PEZZIMENTI, UNIVERSITÀ LUMSA

PROF. GIANLUCA DEL MASTRO, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI  
FEDERICO II

DOTT.SSA TERESA BONINI, ARCHITETTO

DOTT. STANISLAO DE MARSANICH, PRESIDENTE PARCHI LETTERARI

DOTT. GIANFRANCO IUS, ESPERTO DI FISCALITÀ DI VANTAGGIO

DOTT. PASQUALE SACCÀ, JEAN MONNET CHAIR

DOTT.SSA IMMA SCOGNAMIGLIO, INT. RELATIONS EU PROJECT MANAGER

DOTT. GIOVANNI ZANFARINO, FUNZIONARIO MINISTERO DEGLI ESTERI

## **ESPERTI**

DOTT. ALESSANDRO BERDINI

DOTT. TRISTANO DELLO JOIO RAVALLESE

DOTT. GIULIO LAMANDA

DOTT. ROBERTO LIBERA

DOTT. MAURIZIO LUCIDI

AVV. GIUSEPPE MAZZELLA

PROF. LUCA MENCACCI

PROF. LUIGI MIRAGLIA

DOTT.SSA CRISTINA PRIARONE

DOTT. FRANCESCO SERRA DI CASSANO

DOTT. MAURIZIO SCHOEPFLIN

DOTT.SSA LETIZIA SINISI

ARCH. FRANCESCO TATA NARDINI

# SEDE E ORARI

## SEDE

AULE CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS - ROMA

## DURATA

12 MESI

## PERIODO

APRILE 2021 - MARZO 2022

## ORARIO

IL CALENDARIO SI ARTICOLERÀ SECONDO LEZIONI IN FORMAZIONE A DISTANZA (SINCRONE E ASINCRONE) E LEZIONI FRONTALI SECONDO LA FORMULA WEEK-END (SABATO-DOMENICA E/O WEEK-END LUNGO VENERDÌ, SABATO E DOMENICA E/O SETTIMANA INTENSIVA).

LE LEZIONI IN FAD SARANNO EROGATE ATTRAVERSO UNA PIATTAFORMA E-LEARNING E LE LEZIONI IN PRESENZA SI SVOLGERANNO PRESSO LE AULE DEL CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS. (IL CONSEGUIMENTO È SUBORDINATO ALLA FREQUENZA NON INFERIORE ALL'80% DELLE LEZIONI COMPLESSIVE E AL SUPERAMENTO DELLE VERIFICHE INTERMEDIE E DELLA PROVA FINALE).

**NOTA:** *LE ATTIVITÀ PREVISTE IN PRESENZA (LEZIONI, TIROCINI, ETC..) SARANNO REGOLATE ED EROGATE SUBORDINATE ALLE PRESCRIZIONI*

*DEFINITE A LIVELLO NAZIONALE E REGIONALE INERENTI L'EMERGENZA SARS-COV-2 / COVID-19, CHE SOLLEVANO IL CONSORZIO DA QUALSIASI RESPONSABILITÀ.*

# STAGE E PROJECT WORK

## PROJECT WORK

IL PROJECT WORK RAPPRESENTA UNA SPERIMENTAZIONE ATTIVA DEI CONTENUTI APPRESI DURANTE UN PERCORSO DIDATTICO FORMATIVO, SECONDO UNA METODOLOGIA LEARNING BY DOING. GLI ALLIEVI PERTANTO, ELABORERANNO IL MATERIALE DIDATTICO FORNITO DAI DOCENTI, RELATIVO A CASI PROFESSIONALI SPECIFICI.

## TIROCINIO/STAGE

I TIROCINI FORMATIVI, LA CUI FINALITÀ È L'APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE TEORICHE IN CONTESTI OPERATIVI, SI SVOLGERANNO DURANTE IL MASTER, SECONDO UN CALENDARIO CONCORDATO CON LA STRUTTURA OSPITANTE (PUBBLICA O PRIVATA), COERENTEMENTE CON LE ATTIVITÀ DEL PROGETTO FORMATIVO CHE VERRANNO ASSEGNATE AL TIROCINANTE.

IL TIROCINIO POTRÀ SVOLGERSI PRESSO UNA STRUTTURA CONVENZIONATA CON IL CONSORZIO, DIVERSAMENTE LO STUDENTE, AVRÀ FACOLTÀ DI PROPORRE UNA NUOVA STRUTTURA DA LUI INDIVIDUATA, PURCHÉ RISPONDA AI REQUISITI SPECIFICI.

## **COSTI E BORSE DI STUDIO**

MASTER IN MODALITÀ BLENDED: **€ 3.516,00**

MASTER IN MODALITÀ FAD: **€ 2.516,00**

PRIMA RATA DA VERSARE ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE: € 216,00

COMPRESIVI DELL'IMPOSTA DI BOLLO VIRTUALE DI € 16 (RIMBORSABILE ESCLUSIVAMENTE IN CASO DI MANCATA ATTIVAZIONE/NON AMMISSIONE AL MASTER. L'IMPOSTA DEL BOLLO VIRTUALE NON SARÀ RESTITUITA).

L'ISCRIZIONE DEVE ESSERE EFFETTUATA TRAMITE BONIFICO BANCARIO A:  
**LUMSA - UBI BANCA S.P.A. CODICE IBAN IT 57 B 03111 03226 000000005620**

(NELLA CAUSALE SPECIFICARE IL PROPRIO NOME E COGNOME E IL TITOLO DEL CORSO) LE RATE SUCCESSIVE DOVRANNO ESSERE PAGATE TRAMITE BONIFICO BANCARIO A CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS PRESSO **UBI BANCA S.P.A. - AGENZIA DI VIA DI PORTA CASTELLO - ROMA CODICE IBAN IT05G0311103226000000006334** CAUSALE VERSAMENTO: COGNOME E NOME

ALLIEVO MASTER UNIVERSITARIO DI ..... LIVELLO IN (TITOLO) - A.A. 2020-2021 - RATA... - SEDE SECONDA RATA: € 1.400,00 ENTRO 1 MESE DALL'ATTIVAZIONE DEL MASTER TERZA RATA: € 900,00 ENTRO 2 MESI DALL'ATTIVAZIONE DEL MASTER QUARTA RATA: € 1000,00 ENTRO 4 MESI DALL'ATTIVAZIONE DEL MASTER (**SOLO PER LA MODALITÀ BLENDED**)

LA RATEIZZAZIONE DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE È SOLO UN'AGEVOLAZIONE CONCESSA ALLO STUDENTE: PERTANTO, L'EVENTUALE RINUNCIA NON ESONERA DAL PAGAMENTO DELL'INTERO AMMONTARE DELLA STESSA.

**NB: ESSERE IN REGOLA CON IL PAGAMENTO DELLE TASSE È CONDIZIONE INDISPENSABILE PER ESSERE AMMESSI ALL'ESAME FINALE.**

**BORSE DI STUDIO:** EVENTUALI BANDI PER LE BORSE DI STUDIO SONO REPERIBILI SUL SITO [WWW.CONSORZIOHUMANITAS.COM](http://WWW.CONSORZIOHUMANITAS.COM)

## **INFORMAZIONI**

CONSORZIO UNIVERSITARIO HUMANITAS

Via della Conciliazione n. 22 - 00193 -

[romasegreteria@consorziohumanitas.com](mailto:romasegreteria@consorziohumanitas.com)

[www.consorziohumanitas.com](http://www.consorziohumanitas.com)

TEL. 06.3224818

ORARIO DI RICEVIMENTO TELEFONICO:

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 16.00 ALLE ORE 19.00